

Formato europeo per il curriculum vitae



Informazioni personali

Nome e Cognome

Ferrati Lucia

Indirizzo

via G. Vaccai, 13, 61121 Pesaro (PU)

Telefono

casa 0721 65338 cellulare +39 338 5409832

E-mail

luciaferrati@virgilio.it

Nazionalità

italiana

Data di nascita

01/09/1961 Chiaravalle (Ancona)

Esperienza lavorativa

Progettazioni e direzioni artistiche

2024

Ideazione, co-progettazione e direzione artistica della rassegna *Narrate, donne, la vostra storia, Ascolti di Autrici italiane del Novecento: Antonia Pozzi, Dolores Prato, Alba De Céspedes, Natalia Ginsburg, Cristina Campo, a cura di Regione Marche -*, Comune Di Pesaro, Archivio Biglioteca Bobbato,, Iscop, Orchestra Olimpia, Le Voci Dei Libri APS

Curatrice della progettazione e della scrittura dei testi del video *Ritratto di Aldo Brilli Cattarini 1924-2006*, in collaborazione con Provincia di Pesaro e Urbino, Centro Ricerche Floristiche Marche

Curatrice della progettazione e della scrittura dei testi del video *Don Milani. A come Accoglienza*, progetto FAMI, in collaborazione con Liceo G. Marconi, Pesaro, Fondazione Don Lorenzo Milani

Ideazione, co-progettazione e direzione artistica del Progetto *Il bosco risonante*, installazione audio fisica e digitale sulla rete di 33 alberi selezionati (monumentali e non) presenti sul territorio pesarese. Progetto selezionato per Pesaro Capitale della Cultura 2024, a cura di Le Voci dei Libri, in collaborazione con Comune di Pesaro, Provincia di Pesaro, Fondazione Pescheria, Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, Comuni di Borgo Pace, Cagli, Carpegna, Colli al Metauro, Fano, Fossombrone, Mobaroccio, Mondavio, Piobbico, Pesaro, Sassocorvaro, Serra Sant'Abbondio, Urbino, Vallefoglia.

Ideazione e direzione artistica *Caprile Illuminata 2024. Ri-creazioni. Villa Caprile*, a cura di Comune di Pesaro, Fondazione Rossini, IIS Cecchi Letture a cura di Le Voci dei Libri APS

Direzione artistica *Pesaro i tuoi spazi tra borghi e quartieri*, rassegna a cura di Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza

Ideazione e progettazione incontri *Uno alla volta, per carità! Storie di*

personaggi alla corte di Rossini: George Gordon Byron 200, Fondazione Rossini, Pesaro

Ideazione, co-progettazione e direzione artistica della rassegna *Classici per un anno*. Anno II. Letture a cura di Le Voci dei Libri APS, in collaborazione con Università dell'Età Libera, Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, Amici della Prosa, le Voci dei Libri APS

Co- ideazione, co-progettazione e stesura dei testi della rassegna *Il filo di Perle. Storia di donne che hanno fatto la storia delle donne*, a cura di Casa delle Donne di Pesaro, Associazione Percorso Donna Pesaro, Le Voci dei Libri APS, in collaborazione con Comune di Pesaro, Liceo Mamiani, Liceo Marconi, Pesaro

Co- ideazione, co-progettazione e stesura dei testi della rassegna *Donne per via*. Protagoniste della toponomastica cittadina, a cura di Associazione Percorso Donna Pesaro, Le Voci dei Libri APS, in collaborazione con Casa delle Donne di Pesaro, Comune di Pesaro

2023

Direzione artistica *Pesaro i tuoi spazi tra borghi e quartieri*, rassegna a cura di Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza

Ideazione e direzione artistica *Caprile Illuminata 2023. R(e)voluzioni*. Villa Caprile, a cura di Comune di Pesaro, IIS Cecchi, Fondazione Rossini

Ideazione, progettazione, direzione artistica e cura dei testi rassegna *Il dire e il fare. Parole e azioni di ieri e di oggi per un mondo possibile*: don Lorenzo Milani, Maria Montessori, don Pino Puglisi, a cura dei Comuni di Carpegna, Pietrarubbia, Macerata Feltria, Sistema Bibliotecario dell'Unione Montana Montefeltro, Le Voci dei Libri APS

Ideazione, co-progettazione e direzione artistica della rassegna *Classici per un anno*. Anno I. Letture a cura di Le Voci dei Libri APS, in collaborazione con Comune di Pesaro, Università dell'Età Libera, Amici della Prosa, le Voci dei Libri APS

Ideazione, progettazione e direzione artistica della rassegna *Piccole Voci per Grandi Libri. I bambini leggono ai bambini*. A cura di Le Voci dei Libri APS e Biblioteca San Giovanni, Pesaro

2022

Collaborazione mostra e catalogo *Zelmira 1822-2022* a cura di Fondazione Rossini, Comune di Pesaro

Ideazione, progettazione, direzione artistica e cura dei testi rassegna *Il dire e il fare. Parole e azioni di ieri e di oggi per un mondo possibile*: Chico Mendes, Simone de Beauvoir, Peppino Impastato, a cura dei Comuni di Carpegna, Pietrarubbia, Macerata Feltria, Sistema Bibliotecario dell'Unione

Montana Montefeltro, Le Voci dei Libri APS

Co-progettazione e cura dei testi rassegna *Donne per via. Protagoniste della toponomastica cittadina*, a cura di Percorso donna, Pesaro

I appuntamento: Michelina Metelli

Lecture a cura di Le Voci dei Libri APS

Ideazione, progettazione e coordinamento rassegna *Giulio Perticari 200*, a cura di Comune di Vallefoglia, Comune di Pesaro, Comune di San Costanzo, Fondazione Rossini, Regione Marche, MIC

Lecture a cura di Le Voci dei Libri APS

Ideazione, progettazione e coordinamento rassegna *Io, Pier Paolo Pasolini*, a cura di Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza

Lecture a cura di Le Voci dei Libri APS

Ideazione e progettazione incontri *Uno alla volta, per carità! Storie di personaggi alla corte di Rossini: Stendhal, Girolamo Crescentini, Gustave Doré*, Fondazione Rossini, Pesaro

Lecture a cura di Le Voci dei Libri APS

2021

Ideazione, progettazione e coordinamento rassegna *I Perticari a Sant'Angelo in Lizzola: Costanza Monti*, a cura di Comune di Vallefoglia, Comune di Pesaro, Ente Olivieri

Lecture a cura di Le Voci dei Libri APS

Collaborazione Ufficio Edizioni ed Archivio storico, Rossini Opera Festival

Collaborazione mostra *Matilde di Shabran, 1821-2021*, a cura di Fondazione Rossini, Comune di Pesaro

Progettazione e coordinamento appuntamenti di lettura per *Pesaro, i tuoi spazi fra borghi e quartieri*, a cura di Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza

Lecture a cura di Le Voci dei Libri APS

Ideazione progettazione e coordinamento rassegna *A ragionar di Dante. Incontri*, a cura di Comune di Pesaro, Assemblea Legislativa delle Marche e Università dell'Età Libera di Pesaro.

Lecture a cura di Le Voci dei Libri APS

Ideazione, progettazione e coordinamento collana di documentari promozionali *Palcoscenici delle Marche. Architetture, Ambiente ed Arti nella provincia di Pesaro e Urbino*, anno II, a cura di Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro

Lecture a cura di Le Voci dei Libri APS

Ideazione e progettazione maratona dantesca *100VOCIX100CANTI* a cura di

Le voci dei Libri APS, in collaborazione con Comune di Pesaro
 Letture a cura di Le Voci dei Libri APS

Ideazione e progettazione incontro *Uno alla volta, per carità! Storie di personaggi alla corte di Rossini: Maria Malvezzi Hercolani*, a cura di Fondazione Rossini, Pesaro
 Letture a cura di Le Voci dei Libri APS

2020

Ideazione, progettazione e coordinamento collana di documentari promozionali *Palcoscenici delle Marche. Architetture, Ambiente ed Arti nella provincia di Pesaro e Urbino*, anno I, a cura di Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro
 Letture a cura di Le Voci dei Libri APS

Curatrice della progettazione e della scrittura dei testi del video *Corpi in vendita. La mercificazione del corpo femminile dagli anni cinquanta ad oggi, in Italia*. Progetto Parimenti, a cura di Percorso Donna e Provincia di Pesaro e Urbino.

Collaborazione mostra e catalogo *Maometto II, 1820-2020*, a cura di Fondazione Rossini, Pesaro

Progettazione e coordinamento appuntamenti di lettura per *Pesaro, i tuoi spazi fra borghi e quartieri*, a cura di Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza
 Letture a cura di Le Voci dei Libri APS

Collaborazione al coordinamento e progettazione *Racconti di Natale* a cura di Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza

Collaborazione al coordinamento e progettazione *Maratona di lettura Pesaro città che legge...ad alta voce*, a cura di Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza

Collaborazione al coordinamento *PMP Primo Maggio Pesaro*, a cura di Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza

dal 2010 al 2021 è coordinatrice di Rete, progettista e direttore artistico di *Teatri d'Autore Stagione di prosa nei teatri storici della provincia di Pesaro e Urbino*. (Rete teatrale della provincia di Pesaro e Urbino, teatri di Gradara, Macerata Feltria, Mondavio, San Costanzo, San Lorenzo in Campo, Urbania) Amat (Associazione marchigiana attività teatrali)

dal 2010 al 2021 è coordinatrice della Rete teatrale della provincia di Pesaro e Urbino, per Amat (Associazione marchigiana attività teatrali) - direttore artistico di *Andar per fiabe. Storie fantastiche nei Teatri della provincia di Pesaro e Urbino* (teatri di Cagli, Fano, Frontone, Gradara, Macerata Feltria, Mondavio, Pesaro, San Costanzo, San Lorenzo in Campo, Sant' Angelo in

Vado, Sassocorvaro, Urbania, Vallefoglia).

2019

Collaborazione mostra e catalogo *La donna del lago, 1819-2019*, a cura di Fondazione Rossini, Pesaro

Ideazione e progettazione incontri *Uno alla volta, per carità! Storie di personaggi alla corte di Rossini*: Anna Guidarini e Isabella Colbran, Fondazione Rossini, Pesaro

Lecture a cura di Le Voci dei Libri APS

2018 - 2019 ideazione, progettazione e direzione artistica della rassegna *Caprile Illuminata. Gli Amori, le Arti, i Giochi, la Natura*, I e II edizione Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza e alla Vivacità

Lecture a cura di Le Voci dei Libri APS

dal 2015 al 2020 ha ideato, progettato e curato la direzione artistica della rassegna di incontri *La Strada per Pesaro. Pesaresi d'adozione* Comune di Pesaro,

Lecture a cura di Le Voci dei Libri APS

2014 Curatrice della progettazione e della scrittura dei testi del video *Marcello Stefanini. L'impegno e la passione*

Centro Studi di Marcello Stefanini, Pesaro

2011 Curatrice della progettazione e della scrittura dei testi del video *Vita di Carlo Bo*

Fondazione Carlo e Marise Bo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo,

2009-2011 progettista e direttore artistico della rassegna *Per esempio. Modelli e testimoni del possibile*

Provincia di Pesaro e Urbino. Ass. alla Cultura e alle Politiche Giovanili,

2007 Curatrice della progettazione e della scrittura dei testi del video *Donne nella storia d'occidente*

Provincia di Pesaro e Urbino. Assessorato alle Pari Opportunità

2007 co-progettista e direttore artistico della rassegna *Perle. Per le donne che cambiano. Il divenire della differenza*

Provincia di Pesaro e Urbino. Ass. alla Cultura e alle Pari Opportunità

dal 2005 al 2010 progettista e direttore artistico della rassegna *Andar per fiabe. Storie fantastiche nei boschi e nei parchi della provincia di Pesaro e Urbino*

Provincia di Pesaro e Urbino. Assessorato alla Cultura

dal 2004 al 2008 è progettista e direttore artistico della rassegna *Le Modelle. Antiche donne & Contemporanee. Percorsi di genealogia femminile*

Provincia di Pesaro e Urbino. Ass. alla Cultura e alle Pari Opportunità

dal 2003 al 2005 è progettista e direttore artistico della rassegna *70's Flowers: miti e racconti di una rivoluzione*

Provincia di Pesaro e Urbino. Assessorato alla Cultura

dal 2001 al 2005 è progettista e direttore artistico della rassegna *Natale all'Annunziata*

Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro

progettista e direttore artistico

dal 2001 al 2004 è progettista della rassegna di incontri *L'Arte dello spettatore. Lezioni di Teatro*

Teatro Rossini, Comune di Pesaro, Assessorato alla Cultura

dal 1999 al 2008 è co-regista e collaboratrice all'organizzazione della rassegna *Lezioni Magistrali di Antico/Presente. Festival del Mondo Antico.*

Biblioteca Gambalunga, Rimini e Comune di Rimini.

dal 1997 al 1999 cura la direzione artistica delle Stagioni Teatrali e Concertistiche del Teatro Sociale di Novafeltria

Comune di Novafeltria, Assessorato alla Cultura

da 1995 a 1999 è progettista e direttore artistico di *Sipario Ducale. Festival delle Terre di Pesaro e Urbino*

Provincia di Pesaro e Urbino, Assessorato alla Cultura

**Lettura ad alta voce:
Attività, docenze e convegni**

Attività:

Dal 1994 svolge regolarmente attività di lettrici, doppiatrice e speaker. Ha all'attivo numerosissime letture sceniche in collaborazione con studiosi, musicisti e artisti di fama internazionale.

Nel 2019 ha fondato l'Associazione culturale APS Le Voci dei Libri (www.levocideilibri.it), con sede a Pesaro, di cui è presidente, nata con lo scopo di promuovere la pratica della lettura ad alta voce e con cui progetta e organizza numerose rassegne ed eventi di lettura ad alta voce su tutto il territorio nazionale.

Nel 2021 ha curato (ideazione e consulenza artistico-letteraria) il progetto 'La Divina Commedia in Sonosfera' con David Monacchi (ideazione della Sonosfera e regia del suono), con realizzazione elettroacustica di professionisti formati sotto la guida di Eugenio Giordani al LEMS - Conservatorio Statale di Musica G. Rossini.

Docenze:

anno scolastico 2024-25: è docente della materia complementare *Ad alta voce: per una educazione sentimentale alla Lettura* (tecniche di emissione vocale, dizione, esegesi testuale e lettura espressiva), presso il Liceo G. Marconi di Pesaro

anno scolastico 2023-24: è docente della materia complementare *Ad alta voce: per una educazione sentimentale alla Lettura* (tecniche di emissione vocale, dizione, esegesi testuale e lettura espressiva), presso il Liceo G. Marconi di Pesaro

anno scolastico 2022-23: è docente della materia complementare *Ad alta voce: per una educazione sentimentale alla Lettura* (tecniche di emissione vocale, dizione, esegesi testuale e lettura espressiva), presso il Liceo G. Marconi di Pesaro

anno scolastico 2021-22: è docente della materia complementare *Ad alta voce: per una educazione sentimentale alla Lettura* (tecniche di emissione vocale, dizione, esegesi testuale e lettura espressiva), presso il Liceo G. Marconi di Pesaro

anno scolastico 2020-21: è docente della materia complementare *Ad alta voce: per una educazione sentimentale alla Lettura* (tecniche di emissione vocale, dizione, esegesi testuale e lettura espressiva), presso il Liceo G. Marconi di Pesaro.

anno scolastico 2019-20: è docente della materia complementare *Ad alta voce: per una educazione sentimentale alla Lettura* (tecniche di emissione vocale, dizione, esegesi testuale e lettura espressiva), presso il Liceo Scientifico e Musicale G. Marconi di Pesaro. Realizzazione video *W la guerra. Anzi no!*

anno scolastico 2018-19 è docente del corso di formazione per insegnanti: "Il piacere del testo. Per una didattica della lettura ad alta voce", presso il Liceo G. Marconi di Pesaro

anno scolastico 2017-18: è docente della materia complementare *Ad alta voce: per una educazione sentimentale alla Lettura* (tecniche di emissione vocale, dizione, esegesi testuale e lettura espressiva), presso il Liceo G. Marconi di Pesaro

Dal 2014 ad oggi è docente di lettura ad alta voce (tecniche di emissione vocale, dizione, esegesi testuale e lettura espressiva) presso L'Università dell'età libera di Pesaro.

dal 1996 ad oggi è docente di laboratori di lettura ad alta voce (tecniche di emissione vocale, dizione, esegesi testuale e lettura espressiva) nelle Marche e in Emilia Romagna, presso enti pubblici e privati (biblioteche, librerie, associazioni culturali, comunità terapeutiche, case circondariali) e in scuole statali e private di ogni ordine e grado, nelle Marche, Toscana, Umbria e in Emilia Romagna.

Convegni:

Partecipa, come relatrice, a diversi convegni e tavole rotonde sull'importanza della lettura ad alta voce (organizzati da enti pubblici e privati). Fra questi:

2016 L. Ferrati, *Leggere ad alta voce*, relatrice per il convegno *La lezione del libro. Invito alla lettura*, Ufficio Scolastico Regionale per le Marche, Cepell, Comune di Senigallia

2012 L. Ferrati, *Il piacere del testo*, relatrice per il convegno del progetto *Adotta l'Autore, Il libro va a teatro*, Provincia di Pesaro e Urbino, Comune Urbino

V. Bertoloni Meli, L. Ferrati, *Ercole Luigi Morselli. Vita e opere*, La Nuova Italia, Firenze, 1993

L. Ferrati, *Dino Garrone e l'equivoco fascista*, in AA. VV, *Dal tramonto all'alba. La provincia di Pesaro e Urbino tra Fascismo, Guerra e Ricostruzione*. Vol. I. Il Fascismo, a cura di A. Bianchini e G. Pedrocco, Clueb, Bologna 1995

L. Ferrati, *Dino Garrone. Caratteri dell'epistolario amoroso*, in AA.VV. *Frontiera 1931, Dino Garrone e la cultura italiana degli anni Venti-Trenta*, Atti del convegno di Pesaro 23-24 aprile 1993, a cura di G. Cerboni Baiardi, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1996

L. Ferrati, *Un curioso cimelio*, in «Notizie dall'Auditorium di Palazzo Antaldi», Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, 2/2010

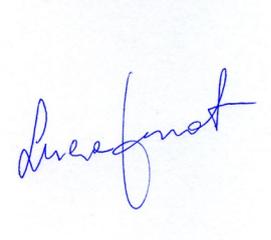
Pubblicazioni

Madrelingua	italiano
Altre lingue	inglese
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	buona buona buona
Capacità e competenze organizzative	Ottime capacità relazionali, progettuali, organizzative e di responsabilità anche di gestioni complesse (ideazione format rassegne culturali e festival, direzioni artistiche festival e rassegne culturali, coordinamento Reti teatrali, ecc). Ottime capacità didattiche nell'ambito della lettura ad alta voce
Capacità e competenze tecniche	Buona conoscenza del sistema operativo Windows Buona conoscenza della rete Internet (struttura, applicazioni) ed ottima esperienza nella navigazione WEB e nella ricerca di Informazioni/Risorse;
Capacità e competenze artistiche	buona competenza scrittura creativa ottima competenza di lettrice ad alta voce e speaker
Premi e riconoscimenti	Premio Sara Levi Nathan 2024 Comune di Pesaro Premio Orgoglio Pesarese 2018 Circolo della Stampa di Pesaro Premio "Dante 750" 2015 Associazione culturale Kairòs

Allegati

carta identità

firma

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Lucia Ferrati', is written over a light blue grid background.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).