

CATIA AMATI

Al termine degli studi superiori, si iscrive alla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Urbino.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1979–1981

Svolge attività di insegnamento.

1981–1986

Collabora con il Rossini Opera Festival occupandosi dell'ufficio stampa, della segreteria e della redazione dei programmi di sala.

1987–1990

Collabora con la Fondazione Rossini al fianco del Direttore artistico Bruno Cagli.

1991–1998

Ricopre l'incarico di Segretario culturale e amministrativo della Fondazione Rossini.

1999–2012

Viene nominata Segretario della Fondazione Rossini.

Dal 2013

Ricopre l'incarico di Segretario generale della Fondazione Rossini.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Nel corso della sua attività ha ricoperto diversi incarichi istituzionali presso il Comune di Fano, tra cui quello di Assessore, nonché gli incarichi di Presidente dell'Associazione intercomunale e di Vicepresidente della USL, nel periodo compreso tra il 1975 e il 1995. Settembre 2014 – giugno 2024 ricopre l'incarico di Presidente e Sovrintendente della Fondazione Teatro della Fortuna di Fano.

ALTRE ATTIVITÀ

Attività editoriale, mostre e conferenze

Ha collaborato alla ricerca e alla pubblicazione di “Gioachino Rossini. Lettere e documenti”.

Ha collaborato alla ricerca e alla realizzazione della mostra “Rossini a Parigi”, tenutasi a Parigi nel 1992.

Nel 1993 ha curato il coordinamento e l'organizzazione della mostra “Rossini a Firenze”, allestita presso Palazzo Strozzi.

Sempre nel 1993 ha curato il coordinamento e la realizzazione della mostra “Rossini, Raffaello e il bello stile”, tenutasi a Urbino.

Dal 1997 cura e coordina mostre e iniziative espositive presso Casa Rossini e il Museo Nazionale Rossini

ATTIVITÀ CULTURALE E ACCADEMICA

È Accademica dell'Accademia Raffaello.

Viene invitata a tenere conferenze, relazioni e interventi in convegni presso enti, istituzioni e organizzazioni culturali.