Curriculum

Lorenzo Bavaj

Nato a Macerata ha conseguito la maturità classica a 17 anni e a 18 il diploma di pianoforte presso il Conservatorio Statale di Musica "G.Rossini" con il massimo dei voti,la lode e la menzione speciale-riconoscimento assegnato solo in rarissime occasioni.

Si è poi perfezionato presso il Conservatorio di Vienna con Stanislav Neuhaus e al "Mozarteum" di Salisburgo con Tatjana Nikolaijewa.

Chiamato a 19 anni dal Direttore Marcello Abbado ha insegnato pianoforte principale al Conservatorio "G.Verdi" di Milano per due anni risultando il docente più giovane di tutto l'Istituto.

Si è poi diplomato in clavicembalo con il massimo dei voti e la lode;ha studiato composizione e direzione d'orchestra al Conservatorio di Pesaro e Disciplina della Musica presso l'Università di Bologna.

Vincitore di concorsi e rassegne pianistiche ha iniziato una carriera concertistica che lo ha portato ad esibirsi nei maggiori centri musicali italiani e a svolgere numerose tourneè all'estero:Spagna,Inghilterra,Bulgaria,Unione Sovietica,Polonia,Germania,ecc facendosi ovunque apprezzare per le sue innate doti musicali,per il tocco personale e per la perfetta tecnica.

Numerose le sue collaborazioni nel campo della musica da camera:Maxence Larrieu,Peter Lucas Graf e Massimo Mercelli tra i più significativi flautisti contemporanei;il Nuovo Quartetto Italiano,il Quartetto delle Marche,il Quartetto della Scala,il Quartetto dell'orchestra filarmonica di Vienna,l'Orchestra regionale Toscana,l'Orchestra sinfonica di Sofia,l'Orchestra Filarmonica di Olstin,l'Orchestra Sinfonica Rossini,la Form,ecc.

Altresi numerosissime le collaborazioni nel campo della musica lirica,campo in cui è considerato uno dei maggiori esperti del repertorio italiano.Dal 1989 collabora stabilmente con il grande tenore catalano Josè Carreras e con lui si è esibito in oltre 600 recitals nei maggiori Teatri e Festivals del mondo.

Invitato regolarmente come membro di giuria in vari concorsi pianistici e lirici tra cui l'importante competizione intitolata a Elena Obratzova che si svolge a Mosca ogni due anni.

La sua discografia comprende numerose prime registrazioni assolute:"Quatre Mendiants" e "Quatre hors d'oeuvre" di G.Rossini,composizioni pianistiche di A.Zanella,Sonate di G.Donizetti per pianoforte a quattro mani,Fantasie e Divertimenti su opere di G.Verdi per pianoforte a sei mani. Infine numerose registrazioni con Josè Carreras tra cui ricordiamo due "live" al Musikverein di Vienna:"Serenata" e "Omaggio a F.P.Tosti" con il soprano Barbara Frittoli.

Ha ricevuto nel 2016 il premio Internazionale "Federichino d'oro" per la musica.

E' stato titolare di cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro dal 1980 al 2021